



association Act'Pro

**BILAN MÉDIATISATION**  
NOVEMBRE / JANVIER



franceinfo: france.tv radiofrance Confidentialité Newsletters Mon compte

franceinfo: vidéos radio jt magazines

politique faits divers société éco/conso monde culture sports santé sciences tech/web animaux météo vrai ou fake **LE LIVE**

**LES + CHAUDS**

Grâce à #AlertePollution, une association retrouve l'origine des téléphones Garfield qui polluent les plages du Finistère depuis plus de trente ans

Le Parlement européen approuve la fin du changement d'heure saisonnier en 2021

Algérie : le chef d'état-major de l'armée demande que le président Bouteflika soit déclaré inapte

"Il est temps de partir !" : à Bruxelles, le ras-le-bol des élus et des fonctionnaires européens face au Brexit qui s'éternise

Cinq questions sur la mega-commande de 300 Airbus par la Chine

**FLASH INFO** Qui sont les 30 premiers candidats de La République en marche pour les élections européennes ? S'abonner

• / Eco / Conso / Emploi / Carrière / Vie-professionnelle / Travail et handicap

## Une association forme des personnes handicapées aux métiers de l'audiovisuel

Lundi 19 novembre débutait la semaine pour l'emploi des personnes handicapées, qui sont deux fois plus soumises au chômage. En région parisienne, l'association Act'Pro Jaris aide des jeunes à intégrer les métiers de l'audiovisuel.



**Grégoire Lecolot**  
Radio France  
Mis à jour le 20/11/2018 | 13:40  
publié le 20/11/2018 | 13:40

Le constat n'est pas brillant. Le taux de chômage des personnes handicapées reste deux fois plus élevé que la moyenne nationale. Et ce, malgré le quota de 6% de travailleurs handicapés en entreprise, imposé par la loi de 2005.



## FRANCE INFO RADIO

20/11/2018

+1M d'auditeurs (double diffusion)

[https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/carriere/vie-professionnelle/travail-et-handicap/une-association-forme-des-personnes-handicapees-aux-metiers-de-l-audiovisuel\\_3042495.html](https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/carriere/vie-professionnelle/travail-et-handicap/une-association-forme-des-personnes-handicapees-aux-metiers-de-l-audiovisuel_3042495.html)

franceinfo: france.tv radiofrance Confidentialité Newsletters Mon compte

franceinfo: vidéos radio jt magazines

politique faits divers société éco/conso monde culture sports santé sciences tech/web animaux météo vrai ou fake **LE LIVE**

**LES + CHAUDS**

- Grâce à #AlertePollution, une association retrouve l'origine des téléphones Garfield qui polluent les plages du Finistère depuis plus de trente ans
- Le Parlement européen approuve la fin du changement d'heure saisonnier en 2021
- Algérie : le chef d'état-major de l'armée demande que le président Bouteflika soit déclaré inapte
- "Il est temps de partir !" : à Bruxelles, le ras-le-bol des élus et des fonctionnaires européens face au Brexit qui s'éternise
- Cinq questions sur la mega-commande de 300 Airbus par la Chine

**FLASH INFO** Qui sont les 30 premiers candidats de La République en marche pour les élections européennes ? S'abonner

• / Eco / Conso / Emploi / Carrière / Vie-professionnelle / Travail et handicap

## Une association forme des personnes handicapées aux métiers de l'audiovisuel

Lundi 19 novembre débutait la semaine pour l'emploi des personnes handicapées, qui sont deux fois plus soumises au chômage. En région parisienne, l'association Act'Pro Jaris aide des jeunes à intégrer les métiers de l'audiovisuel.



Orégoire Lecolot  
Radio France  
Mis à jour le 20/11/2018 | 13:40  
publié le 20/11/2018 | 13:40

Le constat n'est pas brillant. Le taux de chômage des personnes handicapées reste deux fois plus élevé que la moyenne nationale. Et ce, malgré le quota de 6% de travailleurs handicapés en entreprise, imposé par la loi de 2005.



# FRANCE INFO.FR

## 20/11/2018

### Audience N/C

[https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/carriere/vie-professionnelle/travail-et-handicap/une-association-forme-des-personnes-handicapees-aux-metiers-de-l-audiovisuel\\_3042495.html](https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/carriere/vie-professionnelle/travail-et-handicap/une-association-forme-des-personnes-handicapees-aux-metiers-de-l-audiovisuel_3042495.html)

# WEB



Konbini news

## Le handicap, facteur de discrimination au travail



"Mon patron était persuadé que je grugeais. Je me suis fait mettre dehors à cause de mon handicap"

Des personnes handicapées nous parlent des discriminations qu'elles subissent au travail. Avec Act'Pro JARIS Voir moins



J'aime Commenter Partager

Nicolas Aptendytesforsteri et 603 autres personnes · 29 commentaires

## KONBINI NEWS (repris par Konbini)

23/11/2018

165K vues au 27/03/2019

<https://www.facebook.com/konbininews/videos/267502283966236/>



Konbini  
news



Konbini®

# TÉLÉVISION

QUOTIDIEN  
TMC



QUOTIDIEN

23/11/2018

*1.2M de téléspectateurs*

<https://www.tf1.fr/tmc/quotidien-avec-yann-barthes/videos/quotidien-deuxieme-partie-23-novembre-2018.html?xtor=AD-28&fbclid=IwAR2AODU8W7DR25AWTUpaRU7vFZRNe8rSkaiKOQ0fxCBGnFNDJKO5af7ffIM>



## Découvrez les « chansigneurs » du Plessis-Trévisé

🏠 > Île-de-France & Oise > Val-de-Marne | D.C. | 02 décembre 2018, 11h32 | [f](#) [t](#) [m](#) 0



Le Plessis-Trévisé. La reprise de la chanson de Vianney « moi aimer toi » par le « chansigneur » Sébastien Barty. DR

**LE PARISIEN.FR**

02/12/2018

*Audience N/C*

<http://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/decouvrez-les-chansigneurs-du-plessis-trevisé-02-12-2018-7958805.php>

Photos du journal

## Des chansons interprétées... en langue des signes

### LE PLESSIS-TRÉVISE

**CE SONT** des clips made in Le Plessis-Trévisé. Aujourd'hui, pour la journée du handicap, c'est l'occasion de découvrir les « chansigneurs ». Ces personnes malentendantes (ou pas) réinterprètent des chansons en langue des signes « pour un rendu chorégraphié très poétique, exprimant toute la sensibilité de son interprète et rendant l'œuvre originale accessible à tous », résume-t-on chez

Act'Pro, l'association qui œuvre pour l'éducation, la formation et l'insertion de personnes handicapées. Certaines personnes ont même suivi une formation permettant de participer à des réalisations audiovisuelles. C'est précisément ce qui a été fait par Jaris Productions, basée au Plessis-Trévisé, avec les « chansigneurs ». Pour la collection 2018, une série de clips (intitulée « Différents et alors ») a ainsi été réalisée sur des titres de Vianney, Orelsan, Angèle, Christine and the Queens...

**LE PARISIEN**

02/12/2018

*Audience 1,5M de lecteurs*

**Le Parisien**

Accueil > Actu > JARIS lance la campagne 'Différents et alors !' pour promouvoir le chansigne

Actu Campagne Créativité DES CRÉAS DES IDÉES DES MARQUES IEUP

## JARIS lance la campagne 'Différents et alors !' pour promouvoir le chansigne

Par Franky EKOUME - Déc 4, 2018

461

Partager sur Facebook Partager sur Twitter G+ P



association Act'Pro

L'association ACT'PRO ayant développé le projet JARIS qui oeuvre pour l'éducation, la formation et l'insertion de personnes handicapées « sociales », physiques, mentales a lancé une nouvelle campagne intitulée 'Différents et alors'.

### IL ÉTAIT UNE PUB

04/12/2018

*Audience N/C*

<https://iletaitunepub.fr/2018/12/jaris-lance-la-campagne-differents-et-alors-pour-promouvoir-le-chansigne/>



The screenshot shows the MAIEUTE website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Newsletter' and 'Contact', and social media icons for Facebook, Google+, Instagram, LinkedIn, and Twitter. The MAIEUTE logo is prominently displayed, with the tagline 'Le blog d'actualité des stratégies et créatifs de la publicité'. Below the navigation bar, a menu lists categories: 'ACCUEIL', 'CONCEPTS & TENDANCES', 'MARKETING', 'PUBLICITÉ', and 'ÉTUDES'. The main content area features a large image of a woman in a dark tank top, with her arms raised in a celebratory gesture. The article title is 'M6 x Jaris Production : la première campagne publicitaire en chansigne'. Below the title, it indicates the author 'Par Dimitri Mendes-France' and the date '06/12/2018'. At the bottom of the article, there are social sharing options, including a 'J'aime 32' button and a 'Share' button with icons for Facebook, Twitter, Google+, and LinkedIn. A 'Sur les réseaux' section also provides icons for Twitter, Facebook, Google+, Instagram, and LinkedIn.

**MAIEUTE**

06/12/2018

*Audience N/C*

<https://maieute.com/la-premiere-campagne-publicitaire-en-chansigne/>



## Travailleurs handicapés : appel à candidatures aux métiers du journalisme et de l'audiovisuel

Soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social, l'Agefiph, la Fondation Caritas, la Mission Handicap du Groupe M6 et la Fondation France Télévisions, le projet associatif Jaris offre à des personnes en situation de handicap d'accéder aux métiers du journalisme et de l'audiovisuel. Jaris est une action culturelle et pédagogique qui a pour objectif de permettre à des personnes en situation de Handicap, de 18 à 35 ans, de retrouver leur place dans la société grâce à des formations de préparation à l'accès (ou au retour) au monde du travail, à la pratique des technologies de l'information et de la communication (outils numériques de l'audiovisuel, du multimédia et du journalisme). La 15<sup>e</sup> édition de l'action JARIS va s'attacher à réaliser des reportages sur « L'accès à la culture, au sport et à la parole publique pour tous ». Jaris 2019 – 15<sup>e</sup> édition - Formation pré-qualifiante Journalisme et audiovisuel : 25 mars au 5 juillet 2019 Puis sous réserve selon parcours initial : stage de professionnalisation rémunéré 6 mois. Appel à candidatures : Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 25 janvier 2019 – Coût du stage : 12 000 euros Financement pris en charge à 50% par les partenaires de ACT PRO Complètement de financement : Pôle Emploi – Agefiph – Fondation 2<sup>e</sup> me Chance. La validation des candidatures se fait sur entretien personnalisé. Rémunération possible comme stagiaire de la formation professionnelle selon le profil du candidat (sous réserve). Lieu du stage : Val-de-Marne (94). NB : Une lettre de motivation « manuscrite » + un CV + une fiche de renseignement sont à adresser à : Association ACT'PRO - Action JARIS 2018 - 17, Avenue Maurice Ponroy – 94420 - Le-Plessis-Trevisse. Information complémentaire : Tél. : 01.56.86.56.81 - Email : [contact@jaris.fr](mailto:contact@jaris.fr) Ce projet est cofinancé par le Fonds Social Europe en dans le cadre du programme opérationnel national Emploi et Inclusion 2014-2020 »

## HANDICAP INFOS

21/01/2019

*Audience N/C*

[https://www.handicapinfos.com/informer/article.php?id\\_contenu=36226](https://www.handicapinfos.com/informer/article.php?id_contenu=36226)

## Initiatives & solidarité *des idées pour agir*

Handicap

### L'intégration par la formation

Environ 19 % des personnes en situation de handicap sont à la recherche d'un emploi, soit proportionnellement deux fois plus que les personnes valides. Ce qui représente plus de 500 000 personnes. La première clé pour une insertion professionnelle et sociale des handicapés étant la formation. C'est pour ce motif que l'association Act'Pro Jaris, créée par le réalisateur Éric Canda et adossée à la maison de production Jaris Productions, accompagne depuis presque quinze ans les personnes en situation de handicap social, physique ou psychique, âgées de 18 à 35 ans. Cette structure propose, sans condition de diplôme, une formation gratuite à 15 stagiaires, chaque année, pour les former aux métiers de l'audiovisuel et du journalisme. Ateliers professionnalisants, programmes adaptés à chacun, stages rémunérés... le tout aide à mieux trouver sa place dans la société. Près de 80 % des stagiaires passés par la formation Jaris sont aujourd'hui en situation d'emploi ou ont repris des études. L'initiative est portée par l'association Act'Pro Île-de-France Formation, fondée en 2003 et installée au cœur de la « Cité de la joie », au Plessis-Tréville (Val-de-Marne), première cité d'urgence d'Emmaüs.

Site : [www.jaris.fr](http://www.jaris.fr)

**LA CROIX**

08/02/2019

*Audience 548K lecteurs*

# LA CROIX

**LA CROIX**

Recherche  

---

↑

 Lecture facile    A ↑ Taille du texte    **Abonnez-vous à 1 €**

## Les essentiels Initiatives & Solidarités

La Croix, le 08/02/2019 à 6h00

Installé dans une courette bordant une artère commerçante, le 25e « Frigo solidaire » de France a été branché, fin janvier, à Lyon. Chaque matin, une salariée de l'entreprise de restauration Le Moulin sort l'appareil à même la rue, avant de le rentrer le soir venu. À elle de faire le tri entre les plats placés au frais, déposés par Le Moulin, le magasin bio voisin, ou d'autres commerçants du quartier. Sont privilégiés les fruits et légumes, les produits secs et les ceux dotés d'une date limite de consommation. Dans... **Il reste 80% de l'article à lire.**

Pour accéder à cet article et à l'ensemble du journal, **abonnez-vous à partir de 1 €**  
Déjà abonné ? **Identifiez-vous**

Cher lecteur, nous vous avons offert plusieurs articles ×

Pour continuer à lire,  
**abonnez-vous**

à partir de

1 €

**Vous êtes déjà abonné ?**

Connectez-vous pour continuer votre lecture.

**LA CROIX.COM**

08/02/2019

*Audience N/C*

<https://www.la-croix.com/JournalV2/essentiels-Initiatives-Solidarites-2019-02-08-1101001005>

**LA CROIX**

## DOSSIER EMPLOI

### Act Pro JARIS rend les métiers du journalisme et de l'audiovisuel accessibles

Former aux métiers du journalisme et de l'audiovisuel des personnes en situation de précarité sociale, physique ou psychique, et les aider à intégrer ces secteurs : telle est la vocation de l'association Act Pro JARIS. Rencontre avec son fondateur et directeur, Eric Canda.

**P**ouvez-vous vous présenter en quelques mots ? Je suis un professionnel de l'audiovisuel depuis une trentaine d'années. J'ai eu la chance de naître dans une famille d'audiovisuel, et d'avoir pu apprendre mon métier sur le tas avec mon père et mon grand-père qui étaient des ouvriers du spectacle. Je suis ensuite passé par des grandes écoles, à la demande des directeurs de la photo que j'avais rencontrés, et je me suis spécialisé dans l'usage. J'ai été pendant plus de 20 ans intermittent du spectacle, travaillant dans le domaine du cinéma mais en parallèle avec de nombreuses chaînes de télévision, puis devenant réalisateur et scénariste.

**Act Pro JARIS, qu'est-ce que c'est ?** L'association Act Pro Le-De-France Formation, plus connue à travers le nom JARIS - l'acronyme de Journaliste Apprenti Reporteur Intervieweur Solidaire - est l'unique centre de formation et d'insertion socio-professionnelle aux métiers du journalisme et de l'audiovisuel en France. Il permet à des personnes qui n'ont pas la possibilité de rejoindre des écoles de ces secteurs de pouvoir se former et se professionnaliser dans ces domaines souvent fermés et élitistes. L'association a été créée en 2003 et la première action JARIS a eu lieu en 2005.

**Comment vous êtes venue l'idée de créer cette association et cette formation ?** Il y a deux grandes raisons qui m'ont poussé à créer JARIS. La première, c'est mon fils, qui m'a agacé un jour pour me dire qu'il voulait devenir journaliste. J'étais séparé de lui et de sa mère depuis plusieurs années et ça a été le déclic. J'ai arrêté tout ce que je faisais et j'ai commencé à écrire les préceptes pour transmettre à mon fils - qui ne présentait

aucune situation de précarité particulière - tout ce que j'avais appris au fil des années : l'université du langage audiovisuel, l'épanouissement personnel par la dramaturgie, l'enregistrement visuel et sonore comme outils de socialisation, etc. La deuxième raison, c'est qu'en parallèle, je vivais depuis plusieurs années avec une maladie handicapante. Au départ aucun nom n'avait été mis dessus mais j'en avais appris à vivre avec, étant parfois confronté à des obstacles vis-à-vis de mes employeurs. On m'a diagnostiqué en 2007 une spinoarthrite ankylosante. Je n'ai pas osé continuer à pratiquer mon métier de directeur photo et d'opérateur de prise de vue ne pouvant plus tenir une caméra normalement. J'ai dû mettre en place tous les éléments et tous les outils nécessaires à un travail de retransmission, de reportage, de remobilisation... de la même manière que doivent le faire les personnes que l'on accompagne aujourd'hui à JARIS. Ceci étant dit, je le vois très bien aujourd'hui et cela m'a permis de mieux ancrer le schéma pédagogique de l'action JARIS.

**Parlez-nous de la formation Act Pro JARIS.** C'est une formation toute particulière car c'est un accompagnement en toute gratuité jusqu'à l'insertion professionnelle. Ce dispositif en précarité

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

chèque vous permet de créer cette association et cette formation ?

### de dépasser mes « ma place »

la née ici son

créé une rigolée vent du visage. En

Comment s'est déroulée la formation ? Et comment l'avez-vous vécue ?

J'ai d'abord fait des études de journalisme. Puis alors que je préparais un master en sciences de la culture, tout en travaillant dans la communication, j'ai commencé à trembler à cause de la maladie. Au début c'était presque imperceptible mais j'étais des difficultés pour écrire, je ne comprenais pas très bien ce que j'écrivais. Je pensais au stress, car j'étais très occupé, je travaillais beaucoup et j'avais des projets... Mais début 2013, les tremblements se sont beaucoup aggravés et les médecins ne savaient pas de quoi il s'agissait.

**Comment avez-vous connu la formation proposée par Act Pro JARIS ?**

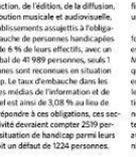
Une fois installé, nous avons tout de suite fais des recherches sur les dispositifs existants pour faciliter l'accès à l'emploi. C'était aussi l'une de mes motivations pour venir en France, car en Colombie on n'avait rien de ce que je passais actuellement à la recherche avec une pension d'invalidité... et pour moi c'était impossible de ne plus travailler alors que j'étais encore très jeune (j'avais alors 33 ans). J'avais quelques soucis de lenteur et de paralysie, mais j'aurais très bien réfléchi et je me sentais apte à travailler. Guidée par ma sœur, je me suis alors rapprochée de Pôle emploi, la MDPH et de la CAF. J'ai obtenu la Reconnaissance de travailleur handicapé (RQTH). Au bout d'un an et demi, ce qui a changé le temps à



Carolina Rotta, étudiante de la promotion JARIS 2017.



La promotion JARIS 2017, avec Eric Canda en bas à gauche.



Amanda, autiste aspergée, qui faisait partie de la promo 2017. Arrivée à 19 ans, sans le bac, brillante, elle a suivi la formation en étant excellente à tous les niveaux. Elle a fait un stage d'immersion chez M6 Métropole Télévision, au sein de la rédaction nationale, en tant que journaliste reporter d'image et rédactrice-monteuse. Totalement satisfaite, l'entreprise M6 a souhaité qu'Amanda rejoigne le CFJ (Café qui prend les étudiants au niveau bac+2) pour pouvoir travailler durablement. Amanda n'y est pas ce niveau bac+2. Il a fallu que l'on discute longuement pour que le CFJ lui permette de passer des tests, qu'elle a réussi avec 75% de moyenne générale. Du coup, elle est actuellement en formation au CFJ, en contrat de professionnalisation en alternance avec M6. Elle passera son examen

final au mois de juin prochain, avec à la clef un CDI chez Métropole Télévision. De la même manière, une autre personne formée à JARIS, également autiste aspergée, est entrée à la documentation de la chaîne M6. Après 3 mois de stage, cette personne qui faisait partie de la promo 2018, va être embauchée. C'est une personne qui n'a pas le bac, car elle n'a pu du fait de sa situation de handicap, suivre un parcours scolaire normal, mais qui au regard de ses compétences - et c'est cela qui nous mettons en avant - a réussi à démontrer son potentiel au niveau de l'entreprise.

**Parlez-nous des campagnes de sensibilisation produites par Act Pro JARIS.**

Sur l'année 2018, nous avons fait, en partenariat avec l'Agefiph et le groupe Audens, tout un travail autour du chômage, avec des personnes qui réinterprètent des chansons en langue des signes françaises. Techniquement, tout a été encadré et réalisé par les stagiaires de la formation JARIS 2018, qui à présent ont tous trouvé des stages pour leur période d'immersion. Il y a eu un impact conséquent sur les déficiences auprès du public, puisque nous avons touché plus de 5 millions de téléspectateurs sur M6 et multiplié par dix le nombre de nos pages Facebook Act Pro JARIS. Nous travaillons actuellement sur le développement d'une voix libre qui traiterait dans le sens de la sensibilisation du public au handicap, et notamment en direction des personnes sourdes et malentendantes. Pour plus d'infos : [www.jaris.fr](http://www.jaris.fr)

# HANDIRECT (4 pages)

05/03/2019

## Audience W/C

